Sonata quasi Fantasia.

I. Introduzione e Marcia funebre.

Felix Draeseke, Op. 6.

Allegro con brio.




Andante molto espressivo.
p espress.
p
stringendo
p
Allegro con brio.
ff risol.
ff
8 basso
Piu largo.
Tempo rubato.
mf
mf agit.


Andante molto espress.
rit.
molto rit.
p
sfp
f
pp
molto rit.
rit.
Adagio.
pp grave
m.d.
Pedal
ritard.
Attacca.
Ped.

Marcia funebre.

Largo grave.

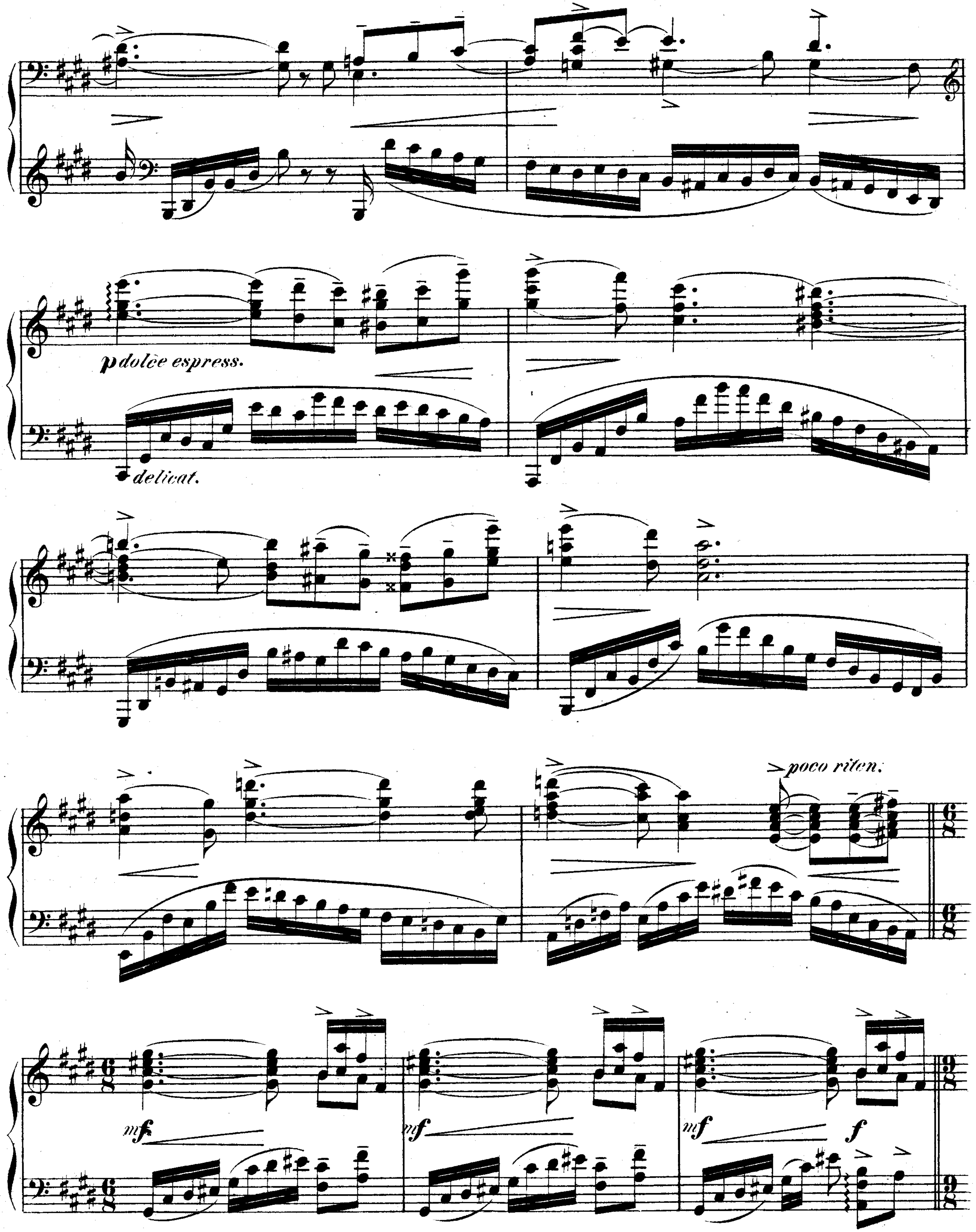



martell.
sotto voce
p calando
pp indeciso
rit.
sfp

Un poco animato.

La Melodia ben cantabile.




p dolce espress.
delicat.
poco riten.
mf
mf
mf
f


Piu largo.
f grandioso
ff
canto ben marc.
f
5
f


Largamente.
f
riten.
Largo.
Tempo della marcia.
fff
pesante
ff
p grave
f
ff
p grave
f
sfp
tr
ff
sfp
f lento assai.
f a tempo
ff


p cantando espress.
sfp cantando
f
mf
f
piu f
f
p
sosten.
p sotto voce
p calando


pp
p indeciso
cresc.
quasi scampanata
f
cresc.
8
trillo.
ff
cresc.
martellato
grandioso
ff
p
Ped.
f
m.d.
p
sfp
p
p
ten.
pp
ten.

II. Intermezzo.

(Valse - Scherzo.)




p
p
p grazioso
p
mp
p
mp
Poco più largo.
mp
f
canto espress.
ff
mp
f espress.
p
f
mp
f espress.


Tempo I.
f
acceler.
fp
graz.
grazioso
p legg.
p
f
f
ff
capricioso
e ritard.
tempo
mf
mp
mf
mp


cantando
p dolce espress.
f
p espress.
mf
mp
f
mp espress.
mp grazioso
ff
mp grazioso
ff
p legg.
pp


p
p
f
f
p
15
sfp
f
f
sfp
sfp
8
f
mf
pp legg.
8
f
pp legg.
8
f
p grazioso


f
pp legg.
pp
riten.
pp tempo
pp
pp grazioso
p
velocissimo
ff
ff
f risol.
f
pp

III. Finale.

Allegro con brio.




8
8bassa
f
f risol.
8bassa
f
ff
pp legg.
ff
p
ff
p
ritenuto
pp


tempo
p
ff
p
f
p espress.
p


p legg
f
pp legg.
p legg.
pp legg.
mf sonoramente
espress.
espress.
pp
mf
espress.


mf sonoramente
molto riten.
tempo.
p
f risol.
p
f
pp legg.
f riten.
a tempo
p
f risol.


p marc.
p marc.
m.g.
p espress.
m.d.
mp


m.g.
mf espress.
f
m.g.
f
p
m.g.
f
martellato
ff
ff risol.


ff risol.
6
ff
pesante
ff
sempre ff
f
8bassa
3
8


ff risol.
p
fff
ff risol.
mf
mf
mf
mf
f
f
mf


ff
mf
f
f
f
mf
p
cresc.
cresc.
agitato
cresc.
trillo
ff
f
mp
a tempo tranquillamente
p
p legg.
espress.


mp
p
p legg.
p legg.
f
pp legg.
f
p
pp legg.
p sonoramente tranquillo
mf


mf sonoramente
p
mf sonoramente
molto
riten.
tempo
p
f risol.
p
f risol.
p legg.
f
8 bassa


riten.
a tempo
plegg.
pagitato
f risol.
plegg.
f
f
ff
ff
fff
8bassa

* Tempo d'Introduzione.



* NB. Für den Fall, dass der ausführende Künstler nur das Finale zu spielen gedächte, ist diese Seite wegzulassen, und als Verbindung der nebenstehende Tact einzuschieben.



Allegro con brio.(Tempo I.)




f risol.
f sempre
riten.

a Tempo con brio.




ff
f marc.
ff
f marc.
sempre f
ff
ff brillante
8


8
ff brillante
8
8
8
ff brillante
8
8
ff furioso
8
ff furioso


ff
ff sempre
ff
agitato.
ff
ff risol.
8
6
fff